

Vorstellung

Die Dirigentin und Chorleiterin Andréa Huguenin Botelho wird ab September 2014 ein neues interkulturelles musikpädagogisches Projekt starten. Es handelt sich um den Kinderchor „Curumins in Berlin“, den ersten bilingualen portugiesisch-deutschen Kinderchor Deutschlands.

Ziel

Das Anliegen der Chorleiterin ist es, durch eine hochwertige musikalische Bildung schon bei den Kleinsten Gefallen an der portugiesischen Sprache und Musik zu wecken.

Durch die Musik werden den Kindern musikalische Elemente beigebracht; eine spielerische Stimmbildung, aufmerksames Hören und die Sensibilisierung für Klänge, Sprache, Atmung und Rhythmus bilden die Grundlage für die musikalische und persönliche Weiterentwicklung jedes einzelnen Kindes und des ganzen Kinderchors.

Die Entwicklung der Zweisprachigkeit spielt dabei ebenso eine große Rolle. In der Gruppe zu singen macht nicht nur viel Spaß, es unterstützt auch die Entwicklung des deutsch-portugiesischen Bilingualismus. Das Singen fördert zudem die Sprachkompetenz, die Konzentrationsfähigkeit, das Gedächtnis und auch die Sozialkompetenz der Kinder. Das Wichtigste dabei ist: Auf spielerische Art werden die Kinder mit der Zweisprachigkeit und der Musik vertraut.

Das Projekt versteht sich als ein offener, interkultureller Integrationsraum für alle, die sich angesprochen fühlen. Das verbindende Element sind die Sprachen Portugiesisch und Deutsch. Aus diesem Grund werden auch Kinder, die einen anderen kulturellen Hintergrund haben, aufgenommen werden. Geplant ist auch, dass Kinder, die nicht zur Europaschule gehören, als Externe ins Kinderchorprojekt integriert werden können.



CURUMINS IN BERLIN

Der Name *Curumim* stammt aus der Sprache eines indigenen Stammes Brasiliens und bedeutet *Kind*.

Vorhaben

Das von der Chorleiterin Andréa Huguenin Botelho organisierte Programm enthält:

- ein kindgerechtes Repertoire, das die Entwicklung der Zweisprachigkeit auf Portugiesisch und Deutsch fördert, fast das gesamte Repertoire des Chores ist zweisprachig.
- fonetische Unterrichtseinheiten, zur Förderung der Zweisprachigkeit
- musikalische Früherziehung in Gesangstechnik und musikalischer Wahrnehmung

Angesprochen werden Kinder von 6 bis 12 Jahren. Die Proben werden in zwei Blöcke und nach Altersgruppen geteilt: 6 bis 9-jährigen und im Anschluss die 9 bis 12-jährigen.

Natürlich möchte der Kinderchor „Curumins im Berlin“ sein Repertoire bei verschiedenen Veranstaltungen aufführen und plant, auch Mitglied des Chorverbandes Berlin e.V. zu werden.

Umsetzung

Für den Erfolg dieses Projektes ist auch der Standort von großer Bedeutung. Ein bilingualer portugiesisch-deutscher Kinderchor sollte idealerweise in der Nähe von Schulen sein, die auch Portugiesisch anbieten. In Berlin ist der Bezirk Mitte deshalb optimal. Durch die Kooperation der hiesigen Musikschule „Fanny Hensel“ und der Europaschule „Grundschule Neues Tor“ kann dieses Projekt realisiert werden.

Danksagung

Das Projekt und alle Beteiligten möchten sich auf diesem Weg für die Unterstützung dieser beiden Schulen sowie der Brasilianischen Botschaft bedanken.

Andréa Huguenin Botelho

MM *Orchestral Conducting and Piano Performance*

curuminsinberlin@gmail.com, Fax 030 51637057